

Tokyo International Gallery
Group Exhibition

Yuka Numata / Miki Ishiyama / Valentin Dommanget

ILLUSION 錯覚との向き合い方

Opening Reception : 2023. 1. 14. Sat 5pm – 8pm

Exhibition Period : 2023. 1. 14. Sat – 2. 25 Sat



Tokyo International Gallery、新進気鋭作家 3 名によるグループ展

「*ILLUSION* – 錯覚との向き合い方」を開催

～素材の違う作品群の再文脈化と追求する本質～

株式会社 Tokyo International Gallery（品川・天王洲）では、新進気鋭作家・沼田侑香、石山未来、Valentin Dommagnet の 3 名によるグループ展、「*ILLUSION* 錯覚との向き合い方」を開催いたします。

錯覚がもたらす作品の屈折や本質は観る者の目によって異なる。3 名の作品はそれぞれ素材や製作プロセスは異なるものの、鑑賞者による錯覚においてその作品の本質への導き方はお互いに作用している。この 3 人展では各作家の相互反応を実験的にギャラリー空間で展開することにより作品の再文脈化と鑑賞者の脳裏に焼き付くアートそのものの本質への追求を測る。

アイロンビーズを繋げることにより一つのモチーフを形成し展開する沼田 侑香氏の作品は、2 次元と 3 次元を往来するような錯覚に陥る。遠くから鑑賞するとまるで描かれた絵画のようだが近づくとそれは紛れもなくアイロンビーズで生み出された半立体作品だ。そこにある本質とは目に視えるものとは程遠い現実社会を映し出す虚像なのかもしれない。

純粋に油絵具で動きを持たせるような絵画を描く作家、石山未来氏。大作に描かれる色彩豊かな描写は、人間の奥深くに眠る神秘的な感情を浮き彫りにしている。キャンバスに描かれた様々な要素が捻り合い長時間鑑賞することでその姿も変化して観える。今回の展示では、大型の新作を含む数点を発表し石山氏の世界観を届ける。

コンピュータ上で制作したイメージをレンヂュラー印刷で出力する作品を創る Valentin Dommagnet。鑑賞者の立ち位置によって視える画面が変わるのが特徴的で作品の周りを往来することで作品との距離感を測っていくのも作家の意図するところである。日本の墨流しの技法を組み合わせ、キャンバス上に鮮やかで現代的な鉱物模様を描くドローイング作品は平面常識の領域を飛び出す現代社会の象徴のように視える。

3 名の作品の調和が生み出す空間は視覚によって起こる錯覚の「はざま」にある。是非、鑑賞する際にその錯覚との向き合い方を探っていただきたい。

Yuka Numata

沼田 侑香

沼田侑香は1992年千葉県生まれ。2019～2020年ウィーン美術アカデミーに留学。22年東京藝術大学大学院修了。インターネットが日常的に使用されるデジタルネイティブ世代に生まれた沼田は、現代における時代性、特質、世代の特徴を取り込み作品に置換している。作品の素材にはアイロンビーズという子供のおもちゃを使用し、一粒ずつ並べてイメージを作り上げる工程により、アナログ性を示唆させながらもデジタル上で見られるイメージの崩れを発生させることで、二次元でも三次元でもない新次元における表現方法を展開する。



沼田 侑香 Yuka NUMATA

1992年 千葉県生まれ

2014-18年 東京藝術大学美術学部絵画科油画専攻

2019-20年 ウィーン美術アカデミー

2018-22年 東京藝術大学美術研究科絵画専攻

[展示歴]

2021年 個展「曖昧とのランデブー」コートヤードHIROO / 東京

2021年 個展「samplingtheorem」Montblanc 銀座 / 東京

2021年 個展「Mancannotlivebyrealalone.」

/KITTE 丸の内REALbyArtSticker / 東京

2022年 個展「現実への再インストール」/roidworksgallery / 東京

2022年 個展「SUPER 〈Fiction〉 MARKE」/LONGY GALLERY / 東京

[受賞・プロジェクト歴]

2022年 牛久り・デザインプロジェクト -Artist In Residence- (第一期生)

2019年 A-TOMARTAWARD グランプリ受賞

Miki Ishiyama

石山 未来

石山未来は1998年北海道生まれ。2020年多摩美術大学美術学部絵画学科油画専攻卒業。現在東京藝術大学院美術研究科絵画専攻油画研究分野修士課程在籍。

石山の絵画制作のきっかけになっているのは主に"音楽を聴くこと"であり、実在するかわからないミュージシャンをインターネットで見つけては繰り返し聴き、その存在に取り憑かれたように生命を感じさせるイメージを絵画に落とし込む。あくまでもベーシックな手法で絵画を描くことで、個人的体験や経験を、絵を描く行為と同化させていくような作家独自の絵画空間を拡張していく。



石山 未来 Miki ISHIYAMA

1998年 北海道札幌市生まれ

2018年 多摩美術大学美術学部絵画学科油画専攻 入学

2022年 東京藝術大学院美術研究科絵画専攻油画研究分野修士課程入学

[展示歴]

2020年 個展「My punch」/Room_412(渋谷)

2021年 多摩美術大学 PBL 科目展示「アイ-タイ展」出展/多摩美術大学 八王子キャンパス アートテーク

2021年 二人展「Get,Mild, Friend, Dance」/多摩美術大学 八王子キャンパス 絵画棟 402

2022年 多摩美術大学卒業制作展・大学院修了制作展 2022/多摩美術大学 八王子キャンパス

2022年 令和3年度 第45回東京五美術大学連合卒業・修了制作展/国立新美術館

2022年 個展「Symbolic Dream」/Room_412(渋谷)

[受賞歴]

2019年 シェル美術賞 2019 角奈緒子審査員賞受賞

2020年 FACE展 2020 入選

Valentin Dommagnet

ドマンジェ・バレンタイン

パリとロンドンでファインアート、ファッションテキスタイル、環境学を学んだ Dommagnet は東京とベルリンを行き来しながら活動している。彼の作品群には、3DCG 彫刻やコラージュなどのデジタル領域と、レンチキュラー・プリントという個性的で実体を持つメディアを組み合わせたシリーズがあり、グラフィティと1000年以上の歴史を持つ日本の墨流しの技法を組み合わせ、キャンバス上に鮮やかで現代的な鉱物模様を描く連作も重要なシリーズだ。



ドマンジェ・バレンタイン Valentin Dommagnet

1988年 フランス・シャンパーニュ地方生まれ

2009-11年 *BA Fashion Design* at ENSAAMA Olivier de Serres, Paris, FR

2012-14年 *MA Fine Art* at UAL Central Saint Martins School, London, UK

2016-17年 *co-manager* at art-space STATE OF THE ART, Berlin, DE

[展示歴]

2018年 *Bienvenue.Art — with Lily Robert* at Cité Internationale des Arts, Paris, FR

2019年 À (re)voir sans modération — at Triangle Bleu, Stavelot, BE

2019年 Artist Residency — *La Palmeraie*, Bouskoura, MA

2019年 *Low Res* — *Rue de Tanger*, Casablanca, MA

2020年 *Collection David Brolliet* — *Fondation Fernet-Branca*, Saint-Louis, FR

2021年 *B1(Ultra)Safe* — *Anagra Gallery*, Tokyo, JP

2021年 *Valentin Dommagnet Exhibition* — *Muze Gallery*, Tokyo, JP

2021年 *P.O.N.D.* — *Parco / Gallery X*, Shibuya Tokyo, JP

2022年 Fashion Capsule Spring/Summer — *Muze Gallery*, Tokyo, JP

2022年 *ADIDAS* — curated by Nori / *Calm&Punk gallery*, *Adidas Original store* Harajuku Tokyo, JP

【 開催概要 】

- ・タイトル : ILLUSION 錯覚との向き合い方
- ・会場 : Tokyo International Gallery
- ・住所 : 東京都品川区東品川 1-32-8 TERRADA ART COMPLEX II 2F
- ・開催期間 : 2023年1月14日(土) ~ 2023年2月25日(土)
- ・オープニング : 2023年1月14日(土) 17:00 ~ 20:00
- ・休廊日 : 日曜、月曜、祝日

【 安全・安心への取り組み 】

- ・入口にアルコール消毒液を設置しております。
- ・スタッフの健康・体温チェックを強化し、手洗い・うがい・手指消毒等を徹底しております。
- ・スタッフはマスクを着用しております。

【 お問い合わせ先 】

株式会社Tokyo International Gallery

代表取締役 島村航介

info@tokyointernationalgallery.co.jp